

《水边的阿狄丽娜》

■文/血源管理部 颜小芳

每当我读《蒹葭》，都对诗歌里的伊人浮想万千，到底是怎样一位水中仙，竟惹得心上人不顾艰难险阻、寻寻觅觅、失落惆怅……

音乐果然是没有国界的，东方的“伊人”究竟有多美，竟让我在西方的一曲《水边的阿狄丽娜》中找到了答案。这首世界著名的钢琴曲，用沁人心脾的音符将我的情思带入波光粼粼的水岸边，那一刻，我仿佛看见了水边的仙女，她的一颦一笑，都紧扣着我的心弦。

《水边的阿狄丽娜》是法国作曲家保罗·塞内维尔为自己的小女儿阿狄丽娜谱写的一首曲子，这首曲子的灵感来自于希腊神话故事：有个孤独的塞浦路斯国王，名叫皮格马利翁。他

雕刻了一个美丽的少女，每天对着她痴痴地看，最终爱上了少女的雕像。他向众神祈祷，期盼着爱情奇迹的出现。他的真诚和执着感动了爱神阿佛罗狄忒，她赐给了雕塑以生命。从此，幸运的国王就和美丽的少女生活在一起，过着幸福的生活。

这是一首优美的钢琴曲，沉静、舒缓，用六度的强弱音重复着同一旋律。让听众在聆听的同时仿佛看到了堤岸、水波，看到了水边清丽的女子。那女子容颜秀美、姿态优雅。飘逸的长裙随清风微漾，在晨光中泛着美丽的光泽。她的肌肤如水般润滑，眼睛明亮如珠，微微上翘的唇角，略微卷曲的金发都是那么令人陶醉……

《隐入尘烟》

■文/血源管理部 颜小芳

金钱流向了不缺钱的人，爱也流向了不缺爱的人，苦难也都流向了能吃苦的人。

看完电影，我的思绪久久无法平静，脑海里反反复复浮现的就是上面这句话。我不理解，为什么命运对有铁和贵英那么的不公，好像所有的苦难都应当由他们来承受，他们明明那么的善良，可麻绳却专挑细处断。

《隐入尘烟》其实只讲了一个很简单的故事：一个父母双亡，被亲哥哥使唤打了半辈子白工，连结婚都得住在没人住的闲置破屋里的穷农民马有铁；一个从小被家里哥嫂殴打，导致跛脚手抖尿失禁且无法生育，最后被哥嫂打发嫁人的曹贵英。两个被社会抛弃的可怜人相知相遇，他们生活贫苦，身体残缺，但却从未抱怨。相反的是他们极爱这个世界，对花鸟兽、邻里乡亲都充满了感恩与守信。

自从有铁和贵英结婚后，一切似乎都在向着好的方向发展。他们勤劳踏实，努力地经营着自己的小世界。在地里种出了小麦和玉米，收获颇丰；在灯泡纸箱里孵出了小鸡，收获了第一颗鸡蛋；在空地上制出一块块土砖，建造出属于自己的房子。

可就在这时，贵英死了，在刚没过肩膀的水里和村民们的注视下死去了。看到这里，我就猜到有铁不会独活，因为有铁的内心里原本就空无一物，贵英来了以后才万物生长，贵英走了，自是一片荒芜。可我却没有想到，一直被压榨、被欺负的有铁

竟会以这么纯朴的方式离开。

他放生了跟随自己一辈子的驴，卖掉了所有的粮食还清了欠下的鸡蛋、玉米、钱。待办完这一切后，他才在盆里烧着纸钱，桌上放着农药，吃完贵英想要送给他的鸡蛋，手里握着贵英编的草驴，给自己印上和贵英一样的麦穗花，干干净净的去找贵英。

影片的最后，出现了及其讽刺的一句话，有铁明明死了，最后却成了“2011年冬，老四马有铁在政府和热心村民的帮助下，乔迁新居，过上了新生活”。

多么讽刺，分明是这些人变着法地吸干了他的血。

“热心村民”注视着贵英死去，他们只在乎收苞谷给地租的张永福是否活着，甚至不知道有铁的大名。有铁给张永福献着罕见的熊猫血，操心着村民们的地租，却坐着套有一次性塑料袋的餐椅和宝马座椅，被护士检查着是否有传染病。有铁驾着驴车去城里给要结婚的侄子拉家具很晚才回来，而侄子结婚却没叫他去，过后亲大哥还只送来了喜宴上的剩菜剩饭。有铁死后，侄子拿着拆房补贴，住进了用有铁的名额买下来的城里楼房。

没有人在意有铁和贵英，尘归尘，土归土，两个被边缘化的人，互相取暖，短暂地照亮彼此。

花开了，花谢了，隐入尘烟。

一部雅俗共赏的伟大音乐剧——《汉密尔顿》

■文/财务管理部 肖艾琳

2015年8月6日，一部名为《汉密尔顿》的音乐剧在百老汇进行首演，仅一周便刷新了票房记录，并一路高歌，狂揽16项托尼奖提名、获11项大奖。2020年官方电影版在迪士尼网站上上映后，更是在各大网站上赢得了近乎满分的超高评价。

不同于大众眼里古板高深的音乐剧，《汉密尔顿》开创性地融入了年轻人喜欢的R&B、爵士、说唱等多种元素的音乐，风格幽默诙谐、通俗易懂，兼顾了历史的深刻性和表演的趣味性，是一部当之无愧的雅俗共赏之作。那么，这部作品究竟讲了什么样的故事？

1.生而不凡

“我就像我的国家，年轻、好斗、饥肠辘辘，我绝不放过任何良机。”——《My Shot》

剧名“汉密尔顿”，指的正是美国开国元勋亚历山大·汉密尔顿，他是美国第一任财政部长，美利坚金融体系的开创者，是「被印在十美元上的国父」，同时也是一个孤儿，一个从底层移民中爬上来的无名之辈。汉密尔顿早早遍尝人间疾苦，却没有怨天尤人，而是想要通过努力改变自己乃至世界的命运，年纪轻轻便站上了美国历史舞台。本剧既是一部以汉密尔顿为主人公的个人传记，也同样是一部关于美国诞生与开拓的宏伟史诗。

2.成就辉煌

“为何你如此奋笔疾书，好似你已时日无多？”——《Non-Stop》

汉密尔顿积极投身于解放殖民地的独立战争，结识了志同道合的友人，更是获得了战争总指挥官、未来美国第一任总统乔治·华盛顿的赏识，成为其副官。汉密尔顿充分发挥了自己

卓越的军事天分和政治才能，在推动美国获取真正的独立之后，又担任财政部长，大刀阔斧地推行财政改革。历史证明，汉密尔顿一手构建的金融体系对现在的美国经济仍有一定的影响力。

3.遗憾退场

“我年少梦逐荣光，然而世事无常无法控制，谁生，谁死，谁书史？”——《History Has Its Eye on You》

“金无足赤，人无完人”，汉密尔顿也是如此，他的人生有辉煌成就，也有遗憾与过错。推行改革必然触及他人利益，汉密尔顿被卷入了无休止的派系斗争，在自证财务清白时，他暴露了自己因婚外情被敲诈丑闻。此后他被迫离开政坛，妻子的离去，长子丧命仿佛压倒了他的骄傲。在总统竞选中不计前嫌支持了自己的政敌，助其赢得大选后，却引来了另一位竞争者亚隆·伯尔，亦是他最初的朋友的决斗申请。然而，在决斗中汉密尔顿放弃开枪机会，丧命于伯尔枪下，享年49岁。

在历史中，这位国父的故事本来已经逐渐被淡忘，但这部音乐剧却再次将他的故事传颂，在他身上，人们看到了这片土地最初的理想主义情怀，自由之声仿佛又在这世间回荡。



点燃秋天

■文/企划人力部 张瑞凯

太阳爱疯了
夏天的云海
喜欢在云端翱翔的感觉

太阳爱疯了
夏天的小溪
喜欢小溪的潺潺流水

太阳爱疯了
夏天的江滩
郁郁葱葱
爱疯了的太阳
像个顽皮的小孩
在夏天的长河里
和风儿嬉戏
忘了回家的时间

炙热的阳光
点燃了秋天
晨曦里的江滩
通红通红
像极了刚刚睡醒的朝阳
人们在江边漫步洗衣
感受晨曦里的清凉
沐浴晨曦里的霞光

初秋的晨
不见了夏天的茵茵草丛
草儿们醉了吗
一张张小脸
通红通红
草儿们哭了吗
眼睛含泪
通红通红

电线上休憩的小鸟
眺望着红彤彤的朝霞
遐思着
憧憬着
炙热的太阳
点燃了秋天
滚滚热浪
催熟了金黄的稻穗
稻香飘逸
蜻蜓飞舞

行道旁的枫叶红了
阳光下晶莹剔透
映衬着蓝天白云
点燃了秋天
顽皮的风
吹着热浪
吹着稻香
奔跑着
告诉我秋天来了
秋天以炙热的方式
点燃了

