博雅生物上半年净利润同比增长约41%

近日，博雅生物发布2022年半年报，上半年公司实现营业总收入约人民币13.99亿元，同比增长8.02%；上市公司股东应占净利润约2.79亿元，同比增长41.03%。

其中血液制品业务方面，上半年公司血液制品的市场占有率得到有效提升，蛋白、静丙、纤原、PCC销量增加，高毛利品种销售占比逐步上升，带动血液制品业务收入及利润同比增幅较大。此外，公司不断推进产品国际化，通过国内合作客户实现出口销售6528.87万元，同比增长25.82%。

来源：证券日报网

生物医药企业创业板“聚光灯”效应凸显

创业板注册制改革两周年在即。作为创新企业的聚集地，创业板在培育、孵化生物医药企业，促进生物医药产业做优做强方面成效显著。近年来，一大批“优创新、高成长”的企业通过IPO、并购重组等多种方式实现了快速发展并不断壮大。来自深交所数据显示，截至2022年7月31日，共计96家生物医药企业在创业板上市，占深市生物医药企业数量近六成，总市值为1.73万亿元，覆盖了从化学药剂到中药饮片、从基因检测到体外诊断、从生物疫苗到血液制品、从医疗器械到医疗服务等的全产业链体系。

来源：经济参考报

长势良好！太空水稻已有30厘米高

记者29日从中国科学院获悉：于7月24日跟随中国空间站问天实验舱进入太空的实验样品——拟南芥种子和水稻种子目前已成功萌发。拟南芥幼苗已长出多片叶子，高杆水稻幼苗已长至30厘米左右高，矮杆水稻也有5-6厘米高，生长状态良好。

据了解，本次空间实验样品拟南芥和水稻是两种模式植物。拟南芥代表双子叶、长日、十字花科植物， 很多蔬菜，比如青菜、油菜等都属于十字花科。而水稻代表单子叶、短日、禾本科植物，很多粮食类作物，比如小麦、玉米等属于禾本科。

中国空间站问天舱“微重力条件下高等植物开花调控的分子机理”实验项目负责人郑慧琼介绍，本次实验的目标是完成拟南芥和水稻在空间站从种子到种子全生命周期的培养研究，探索利用空间环境因素控制植物的开花，来实现在较小的封闭空间中植物生产效率最大化的可能途径，同时通过航天员在轨采集样品，冷冻保存返回分析，鉴定空间微重力调控植物开花的关键枢纽基因并对其进行功能验证，为下一步构建适应空间微重力环境的高产优质农作物提供分子元件。

来源：新华每日电讯

信息化优势赋能长三角地区生物医药产业发展

近日，国家卫健委卫生发展研究中心健康保障研究部副主任郝晓宁在长三角生物医药产业高质量发展研讨会上表示，在大数据时代，信息化对生物医药发展的意义重大，我国长三角地区在信息化方面的优势，将赋能该地区生物医药产业的高质量发展。

郝晓宁认为，数字信息化和科技推动了生物技术革命。数据中心和资源库的建立，可以更好地借力现代科技发展，加速相关精准药品和生物医药器械的研发。对于长三角地区而言，数字信息技术具备为生物医药产业赋能的优势，在生物工程技术等方面，该地区可以利用信息化发展优势，形成合力，更好地引领整个生物医药技术行业的发展。

来源：经济参考报

东部战区发声！

东部战区新闻发言人就美“安提坦”号、“钱斯洛斯维尔”号巡洋舰过航台湾海峡发表谈话。东部战区新闻发言人施毅陆军大校表示，8月28日，美“安提坦”号、“钱斯洛斯维尔”号巡洋舰过航台湾海峡并公开炒作，中国人民解放军东部战区对美舰过航行动全程跟监警戒，一切动向尽在掌握。战区部队保持高度戒备，随时做好挫败任何挑衅准备。

来源：东部战区

中国建成全球规模最大信息通信网络

本报北京8月21日电，记者从近日举行的“新时代工业和信息化发展”系列新闻发布会上获悉：十年来，我国信息基础设施实现跨越发展，建成了全球规模最大的光纤和移动宽带网络，全国已实现“村村通宽带”“县县通5G”“市市通千兆”。

5G基站开通数、移动电话用户数全球第一。固定宽带网络规模全球最大，截至7月底，我国千兆光网具备覆盖超4亿户家庭的能力，已通达全国所有城市地区。2015年以来连续多年组织实施网络提速降费专项行动，固定宽带和4G用户端到端平均下载速率提高7倍，单位流量平均资费下降超过95%。城乡“数字鸿沟”大幅缩小，建立完善电信普遍服务补偿机制。网民规模居世界首位，由2012年的5.64亿增长到2021年的10.32亿，互联网普及率从42.1%提升到73%。融合应用走深向实，带动信息消费持续扩大升级，2021年底全国网上零售额达13.1万亿元，数字消费市场规模全球第一；工业互联网加快崛起，全面融入45个国民经济大类，产业规模迈过万亿元大关。

来源：人民网

海波清浪 意气风发

■文/常宁浆站 黄 斌

风和日丽暖，夏日乐陶陶。厦门先进行，同事尽相伴。在炎炎夏日渐渐褪去之际，暂别了熟悉的城市，释放了工作的压力，飘荡在耳边的只有海波清浪、意气风发。

有人说：厦门的文艺像流淌的河水，生生不息；厦门的滋味夹杂着老别墅、咖啡馆的淳香，隽永悠长。而当我亲临厦门、窥见它的原貌时，才深知：这里既有人间烟火的温度，也有诗和远方的脱俗。一座城市既有着历史的光辉，也有了现代灯火的明亮，物质上的丰富已经跃然纸上，而辉煌和文明融进了城市的每一次呼吸。

欲识一座城，先赏民俗村。漫步于老院子民俗文化风情园，渔村码头、远洋商船，打铁织网、茶馆叙闲，和谐惬意的闽南渔村生活跃然于眼前。沉醉于旋转舞台中，天造鹭岛、岛城大战、南洋历险、渔村人家、龙的传人、福佑华夏，《闽南传奇》在妈祖的注视和观众的惊叹中震撼上演。时间是一条无岸长河，也许没有哪个港口是永远的停留，但脑海之中必须有一个凤凰花开的路口。我们随着时间而成长，即使是缓慢中，也可迈出我们坚实的脚步。在过去和未来的节点上，我们更应如所观所感的《闽南传奇》一般，砥砺前行，开拓属于我们的传奇。且将新火试新茶，诗酒趁年华，这是最好的时代，也是属于我们的时代。

集天下之大美，嘉庚故里风姿绰约。徜徉在嘉庚先生亲自创办的集美学村，那里的一草一木、一砖一瓦，都牵动着我们的学子之心、爱国之情。历史是过去的现实，现实是未来的历史，看着奔跑在集美校园里的莘莘学子，恰如看到积贫积弱的中国奔向了繁荣富强。嘉庚精神经久不衰，而华夏大地追梦不止。苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。无论是闽南还是全国，无论是不是虔诚的佛教徒，南普陀寺的闻名和风光都值得驻足。世间总多奇妙。墙的这头，是钟声，是虔诚，是信仰；墙的那头，是铃声，是虚心，是求索。与南普陀寺一墙之隔的厦门大学，神奇的成为景点，不仅是因为它悠久的历史、辉煌的成就，也因它风姿绰约，清新怡人。厦大，仿佛将青春镌刻进了一砖一瓦。人之所以爱旅行，不是为了抵达目的地，而是为了享受旅途中的种种乐趣。当然，也包括美食。要想寻一处可以吃遍厦门特色美食的地方，曾厝垵绝对是不二的选择：香脆可口的厚土司，闽台特色的大肠包小肠，劲道浓郁的沙茶面，琳琅满目的水果，最引人注目的还要数门口摆放的鲜活海鲜。热辣辣的海风夹杂着人潮涌动，也召唤着我们大开“吃”戒。

作家王臣说道：厦门的海与岛，是音乐家，是小说家，是舞蹈家。厦门的海美的纯粹而有力道，厦门的岛波涛汹涌却静水流深。鼓浪屿仿佛就是作家所言的魔法盒子，你需要花上数日甚至数月的时间慢慢解锁。在这里，脚步会不自觉的放慢，连呼吸都变得轻盈起来。不管外面多么纷繁复杂，到这里就似乎可以与世隔绝。坡道尽头，海天一色。登上日光岩，靠着石栏，俯仰之间，听得见自己的心音。海鸟低吟，游人的心便也安安稳稳地往下沉，好像一尾入梦的鱼。微微风簇浪，散作满河星。在满是文艺范的鼓浪屿，把来自城市的尘嚣洗尽。那里的店家热情好客，那里的房子都是故事，那里的石头都爬满了旧日的时光。

厦门是美丽的。如果不曾去过那儿，我大抵会用“小资”、“文艺”、“慢生活”这些标签定义她，太过草率、也太过可惜。她保留下了过往的文化艺术与金戈铁马，也守护住了如今的安宁与繁荣。相比于厦门已然呈现的熠熠闪光，于我而言，奋斗则是我大步奔向的壮丽景色。

我愿这一隅锦绣，共展华章，风正帆悬，青春似火，永不停息。

奶奶的见面礼

■文/血源管理部 颜小芳

7月跟着老公第一次去到了他的老家贵州，见到了九十多岁高龄的奶奶。奶奶很瘦，牙齿只剩下两颗。她穿着苗族特有的服饰，见到我们回来，眼睛弯弯的笑出了月牙。我们的手被奶奶一左一右紧紧的握住，虽然听不懂她口中的苗话，但却能从她手间的力度和弯弯的眼梢中感受出她的欣喜。是啊，当了八年兵的大孙子带着孙媳妇休假回老家看她了，这换哪个老太太都得这么乐呀！

听老公说，奶奶现在就像一个老小孩。还没等他话说完，奶奶就急牵着我去阳台看她的宝贝。我在一个透明的大糖果罐子里看见了两只“大黑虫”。那虫子体大且威武，通体呈褐色，颜色发亮，头部中间有一个高高的角，看起来酷极了！为了让我看得更清楚些，奶奶把它们从罐子里捧出来放在椅子上给我看，并鼓励我摸摸它们。当时我兴奋极了，嘴里一边嘟囔着“这虫子咬不咬人啊……”一边又试探性的伸出一根食指去摸。当我触到“大黑虫”那坚硬的铠甲时，瞬间有了一种征服的快感。它好乖啊，扑在椅子上任由我摸它，偶尔往前爬两步又停下，似乎是在看我的手指头有没有追上。

我从手机的识物功能里知道了“大黑虫”的身世，原来它的真名叫“独角仙”，生活在贵州的大山里。至此，我在贵州老家生活的那几天，每天都有独角仙的陪伴。

清晨，我们在仙雾缭绕的大山里伴着一声声清脆的鸟叫声醒来。四岁的小侄女踩着拖鞋拉着我在山路间肆意奔跑，我们带回来一些小野果子放进独角仙的家——那个透明的大糖果罐子。然后我们在长辈的吆喝里进屋吃早餐，独角仙们也在自己的屋子里享用着我们给它准备的早餐。

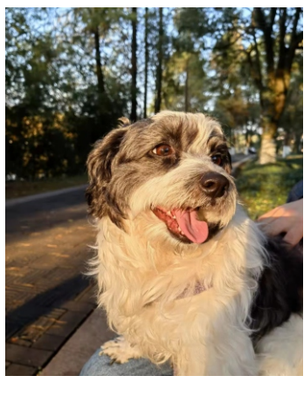
下午，老公领着我去参观他小时候生活过的木屋，我也抱着糖果罐子一起去。由于从没住过木头建造的屋子，我对里面充满了好奇。明明外面将近四十多度的高温，可一进到木屋里面，空气竟瞬间就凉快了起来，那自然风的效果可比空调舒服多了！屋子虽然很多年都没有人住了，可里面还是干干净净，还堆放着许多待客时要用的碗筷，老公说大伯母有空的时候就会过来搞搞卫生。木屋里有一个客厅，一个厨房，四个房间，在这里还发生过许多故事：墙上的篮球海报看得见老公成长的痕迹，床头的木柜里看到了奶奶以前帮孙子存零食的大木盒，已经褪色的红喜字是公公婆婆结婚时贴上去的，而这么温馨的木屋竟是爷爷奶奶年轻时亲手建造出来的……

我的好奇心得到了大满足，而罐子里的独角仙却在我一声盖过一声的感叹中呼呼大睡，仿佛在用行动调侃我这没见过世面的样子。

生活的车轮不断向前，离别的日子也很快到来，我们都该回到各自坚守的岗位上去。

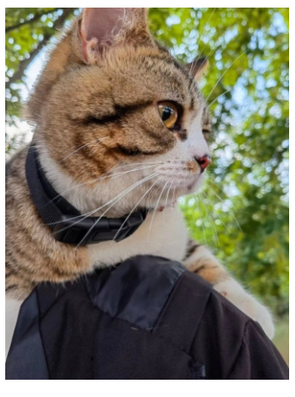
离开老家那天，老公问我这么喜欢奶奶送我的这两只独角仙，为什么不把它们带走？我想，就像公婆曾为了能更好的照顾奶奶想把她接到城市里，而在苗家生活了一辈子的奶奶却更喜欢大山里的生活一样，独角仙们应该也更喜欢贵州的山、贵州的草、贵州的云和雨吧。更何况我们也无法常伴在奶奶左右，就只好拜托这两位“独角大仙”代替我们陪着奶奶，看着奶奶天天开心、身体健康、长命百岁啦！

萌宠摄影展



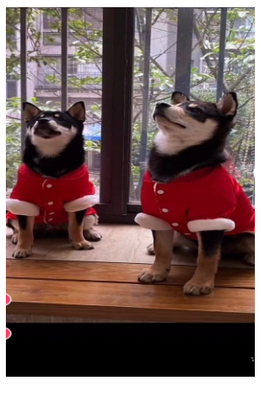
拍摄者：质量管理中心 官慧玲

拍摄者：办公室 席向辉



拍摄者：血源管理部 颜小芳

拍摄者：制剂车间 余 敏



拍摄者：企划人力部 张瑞凯