

中国疫苗监管体系通过世界卫生组织评估

2022年8月23日，世界卫生组织(WHO)宣布中国通过疫苗国家监管体系(NRA)评估。WHO对疫苗国家监管体系的评估，是对国家疫苗监管能力评估的一项重要举措和有效手段，也是一项世界范围内公认的、可以科学全面评估一个国家疫苗监管水平的国际考核。中国疫苗监管体系已于2011年、2014年先后两次通过评估，在2022年7月迎来了WHO升级评估标准后的新一轮全面评估。此次评估指标大幅增加，内容更加全面，标准更加严格。

来源：人民网

BioNTech创始人：mRNA癌症疫苗已获突破，将在2030年前上市

日前，mRNA疫苗巨头BioNTech公司创始人Uğur Şahin和Özlem Türeci夫妇二人在接受英国国际广播电台(BBC)采访时表示，BioNTech在mRNA癌症疫苗领域已经取得突破，这让他们对未来几年的癌症疫苗充满乐观，预计mRNA癌症疫苗会在2030年之前上市使用。今年9月份，BioNTech在欧洲肿瘤医学学会(ESCO)大会上公布了其CAR-T+CARVac联合治疗Claudin6(CLDN6)阳性实体瘤(睾丸癌、卵巢癌等)的1/2期临床初步数据，这也是首次通过mRNA疫苗来改善CAR-T细胞的扩增和持久性的人体试验。结果显示，在可评估的21名患者中，客观缓解率为33%，疾病控制率为67%。

来源：生物世界

博腾生物与若泰宣布达成合作推进细菌药物及mRNA药物的开发

2022年8月19日，苏州博腾生物制药有限公司宣布与苏州若泰医药科技有限公司达成战略合作。本次战略合作将进一步整合双方资源与能力，共同推进细菌药物(李斯特菌)及mRNA药物平台技术的建立，加快生物创新药物的研发进程。博腾生物拥有端到端的基因与细胞治疗CDMO服务平台，覆盖质粒、细胞治疗、基因治疗、溶瘤病毒、核酸治疗及活菌疗法等领域。若泰聚焦于自主知识产权的肿瘤免疫治疗疫苗的开发，以及新一代细胞免疫治疗技术的快速临床应用，研发管线涵盖mRNA平台、细菌平台、和细胞治疗平台等。若泰的减毒非整合型李斯特菌、mRNA的质粒设计和构建及其细胞治疗是国内外领先的专利技术，并有完整的发明专利布局。

来源：流程工业

中国海油勘探发现我国首个深水深层大气田

10月20日，中国海洋石油集团有限公司(以下简称中国海油)在海南东南部海域琼东南盆地获得重大突破，发现我国首个深水深层大气田宝岛21-1，探明地质储量超500亿立方米。据介绍，在海洋油气勘探领域，一般把水深超过300米的水域称为深水，把井深超过3500米的井定义为深层井。此次发现的宝岛21-1气田位于海南东南部海域深水区，最大作业水深超过1500米，完钻井深超过5000米，距离“深海一号”大气田约150公里，海洋地质条件极端复杂。

来源：新华社

数字人民币累计交易金额超千亿元

本报北京10月20日电(记者吴秋余)记者从中国人民银行获悉：近年来，人民银行扎实开展数字人民币研发试点各项工作，已先后选择15个省份的部分地区开展数字人民币试点，并综合评估确定了10家指定运营机构。截至今年8月底，试点地区累计交易笔数3.6亿笔、金额1000.4亿元，支持数字人民币的商户门店数量超过560万个。数字人民币在批发零售、餐饮文旅、教育医疗、公共服务等领域已形成一大批涵盖线上线下、可复制可推广的应用模式。

来源：人民网

全省人工降雨约为2.52亿吨

省人工影响天气领导小组办公室介绍，10月4日零时至10日7时，全省大部分地区普降小雨，平均降雨8.3毫米。作业影响区域中，累积降雨量最大出现在临湘市烟竹水库，为56.3毫米。据统计，本轮人工增雨作业增加降水约2.52亿吨，其中飞机增雨作业降水1.66亿吨、地面人工增雨作业降水0.86亿吨。全省累计增加降水约2.52亿吨，体量接近酒埠江水库库容量。

来源：湖南日报

Eason的《K歌之王》背后的故事

■文/新化浆站 苏维炜

相信很多人都听过或唱过陈奕迅的这首《K歌之王》，这是Eason非常出名的一首歌曲，2000年，陈奕迅签约香港英皇娱乐，顺应着当时“口水歌”和“K歌”的风潮，由林夕填词、陈辉阳作曲，为他创作歌曲《K歌之王》，分为国语版本和粤语版本。

其实到现在还有不少喜欢陈奕迅的人将其称为“K歌之王”，其实不然，听过《K歌之王》的人都应该知道，这四个字是一种自嘲，一种讽刺，是讲一个人无论将歌曲唱得多么感人多么掏心掏肺，即便唱成了K歌之王，也无法打动他真正想要打动的一个人。这是一首有关孤独的歌，是一首关于不被理解的歌，拥挤的房间一个人的心，有多孤独？所谓人间惨剧，这便是现场上演。

除开歌曲本身内在的情感，《K歌之王》在旋律上给人一种似曾相识的感觉，这是因为作曲家陈辉阳将著名乐曲《卡农》的部分旋律完美地融入到了歌曲中。其实很多人不知道的是，粤语版的《K歌之王》，歌词由26首歌的名字组成的，且前奏使用的是王菲经典粤语歌曲《约定》的前奏，为的是衬托出第一句歌词“我唱得不够动人你你别皱眉，我愿意和你约定至死”。而《K歌之王》国语版由65首歌名

组成的，前奏使用的是张宇的经典国语歌曲《用心良苦》的前奏，为的是衬托出第一句歌词“我以为要是唱得用心良苦”。其中《当爱已成往事》《你要的幸福》《分手》《铭心刻骨》《明天》《爱如潮水》《至少还有你》《爱得过头》《无情》《征服》《吻别》等等歌曲都是比较耳熟能详的流行情歌，所以林夕当时创作这首《K歌之王》时的才华可见一斑，事实也证明了这首歌曲的成功，2000年度“叱咤乐坛流行榜”的颁奖典礼上获得“至尊歌曲大奖”和“我最喜爱的歌曲大奖”两项殊荣，奠定陈奕迅在香港实力派歌手的地位。

林夕在书里说过：作为一个作词人，我很高兴认识了Eason；他把写人生的词全给了Eason，他说只有陈奕迅才能真正把他想表达的意境给表现出来。

其实Eason何尝不是幸运，能够遇到才华横溢被称为香港词坛“两个伟文”之一的林夕(林夕原名梁伟文，与黄伟文并称为香港词坛“两个伟文”)，两个对的人碰撞在一起，也造就现在的陈奕迅和一首首耳熟能详的名曲。



音乐角

探窗 ■文/财务管理部 张芬

“她唱着，他乡遇故知，一步一句是相思，台下一人金榜正题名，不曾认台上旧相识”，此处副歌一起，汗毛直竖，那纤细婉转的戏腔，如早春东风，从入耳处至上而下拂遍整个身体，这便是416女团所唱的《探窗》。

初闻此曲，还是在央视推荐的网络春晚之上，几位身着汉服的小姐姐，一入眼便让人思绪飘扬，似回千年前的时空，袅袅沉香遮淑仪，尽显汉元素之大气，国风之庄重，温婉气质，满眼皆是东方气韵，大中华之大美。

“燕去时，红豆满枝，远游人，莫问归期。谁独守潇湘水碧，不知今夕何夕”主歌返璞归真的字句描摹出

千里亦可寄情思的坚定，使人在浮躁且节奏飞快的生活压力之下，有一处值得惦念和寄希的情绪避风港。副歌戏腔一起，如饮醇酿，就似身临其境喝上一杯才子佳人的喜酒，也许在不同的时空维度，此刻也有自己一杯清酒祝新人，新人含笑共还礼的雅境。

此首歌曲，词简而优，曲精而美，尽显中华文化内涵之博，戏腔纯正，有一股地道的“京味儿”而又不显古板，适合静处时细品味，值得秋季时分分配一盅红茶默观叶落轻风起。

今日推曲与诸君共享，也愿听歌的诸位能如词间寄语：才子佳人配，金榜可提名，他乡皆故知！

《忘了你 忘了我》

■文/宣传策划部 肖寒

新媒体的异军突起，让很多尘封已久的好歌再次展现在我们的面前，歌坛浪子-王杰的这首《忘了你 忘了我》就是如此！

在抖音里刷到了由刘青云主演的电影《真心英雄》的片段，刘青云主演的顶级杀手为保护大哥失去双腿，女友对他不离不弃最后却被大哥射杀，于是他奋起复仇。电影片段配的背景音乐是《忘了你 忘了我》，王杰用他独一无二的嗓音和唱功演绎这首歌，

让人瞬间就能够记忆深刻。

“谁能够告诉我 我是否付出太多 就当我从来没有过 还是消失在我心头 谁曾经提醒我 我的爱没有把握 就当我从来没有过 还是忘了你忘了我”除了引人入胜的旋律外，歌词里还充满了“悲情、感动、遗憾、洒脱”这些意象，它们伴随王杰那历经沧桑的嗓音，像一只雄壮、坚忍不拔、不畏风雪往前冲的孤独老鹰

一样，让听者满脑子都是他漂泊浪子的冷酷造型！

而且这首歌的节奏层峦叠嶂，高潮不断，运动的时候听这首歌还会让你激情澎湃，无法自拔；心情不好的时候听这首歌也能让你酣畅淋漓的大哭一场。这首歌坛浪子-王杰的《忘了你 忘了我》送给所有浪子听众。



阅读角

浅谈村上春树作品《当我跑步时，我谈些什么》

■文/新化浆站 苏维炜

人应该找到一件自己喜欢的事情，并为之竭尽全力地努力。

三十多岁，对于大多数人来说，已经是一个开始凋谢的年龄了，而对于村上来说，却才是绽放的开始，《当我跑步时我，我谈些什么》这本书里谈到了村上人生里的两件大事——跑步和写作，但其实，归根结底，只有一件事——写作。当观看足球比赛结束后，村上脑海里浮现就一个想法：“也许，我也可以写小说”，从那一刻起，村上的所有生活都围绕写作展开。他自认为自己不是一个天才型的作家，创作需要自己努力开凿，既然立志自己的职业为小说家，那就要为自己的选择负责。

在我们现在这个追求快速、追求成功的年代，30多岁还没有立业，那是人生最尴尬的事情，“当你年龄越大，越没有人能原谅你的贫穷”这句话绑架了当代的年轻人，也让我们失去了在任何时候重新再来的勇气，即使隐约觉得自己错

了，或是感受到自己现在所做的事情不是最想做的，我们也不敢在一个新的蛮荒的地方垦荒。

村上做到了，并且一旦有所决定，就竭尽全力去做。就像跑步一样，许多时候我们缺乏的不是跑步的动力，而是坚持下去的毅力。记得在我大一参加校运会的时候，没有一个人敢去报名5000米的长跑，但是我尝试了，不是因为我跑步多强，而是我想挑战自己的极限，实际上，在赛场上跑到一半的我，已经感觉到全身如同火烧，汗水已经快模糊了双眼，我真的感觉已经快要坚持不下去了，距离终点还有200米，我感觉已经听不到什么声音了，整个世界只有心脏的跳动和脚步落地的声响，但是我从身体里榨取最后一丝力气，全力的冲向了终点……相对于村上，他将跑步结合到写作，结合到生活，写出他内心最真诚的感受，并且多年以来，用时间来证明了他坚持和毅力，这些都值得去学习。

回想自己这几年的生活和工作，再对照村上的坚持和努

力，我释然了。没有别人那么多的付出，怎么能够奢望有比别人更多的成就。世界终究是公平的，自己的付出和收获从长期来看，始终处于天平的两端。不管是从事哪一个行业，写作也好，广告也好，教育培训也好，建筑设计也好，法律工作也好，每一个行业的人都非常多，在那么多的人中，自己怎样才能脱颖而出，在那么多的作品中，自己的作品怎样才能光彩夺目，我想答案其实在最质朴的一句话里：看你付出多少。

村上春树说他跑步没有任何目的，这本该是一件人生畅快的事，让嘈杂的心灵得到短暂的空白，用汗水去丰富干涸的思绪。有很多人会说，前三十年、四十年我不爱运动，你让我三十岁、四十岁开始去运动，我不可能做到！

可村上临近三十岁才下定决心写小说，他不仅仅去写了，而且写的很出色。所以，一个人一旦下定决心做一件事，不要怕晚，道路就在脚下，即刻开始！